

HITS

Connection

M A G A Z I N E

¡LAS CANCIONES
QUE TIENES
QUE ESCUCHAR

YA!

Descubre por qué la
música te cambia el día.
Los conciertos más esperados.
Artistas que merecen más
reconocimiento.
Cuales son los géneros más
escuchados.
Y más.

**AirPods: siente la música
como nunca antes.**



STARF

Directora y editora:

Liz Martínez

Escritora y redactora:

Brisa Suárez

Fotografía:

Liz Martínez

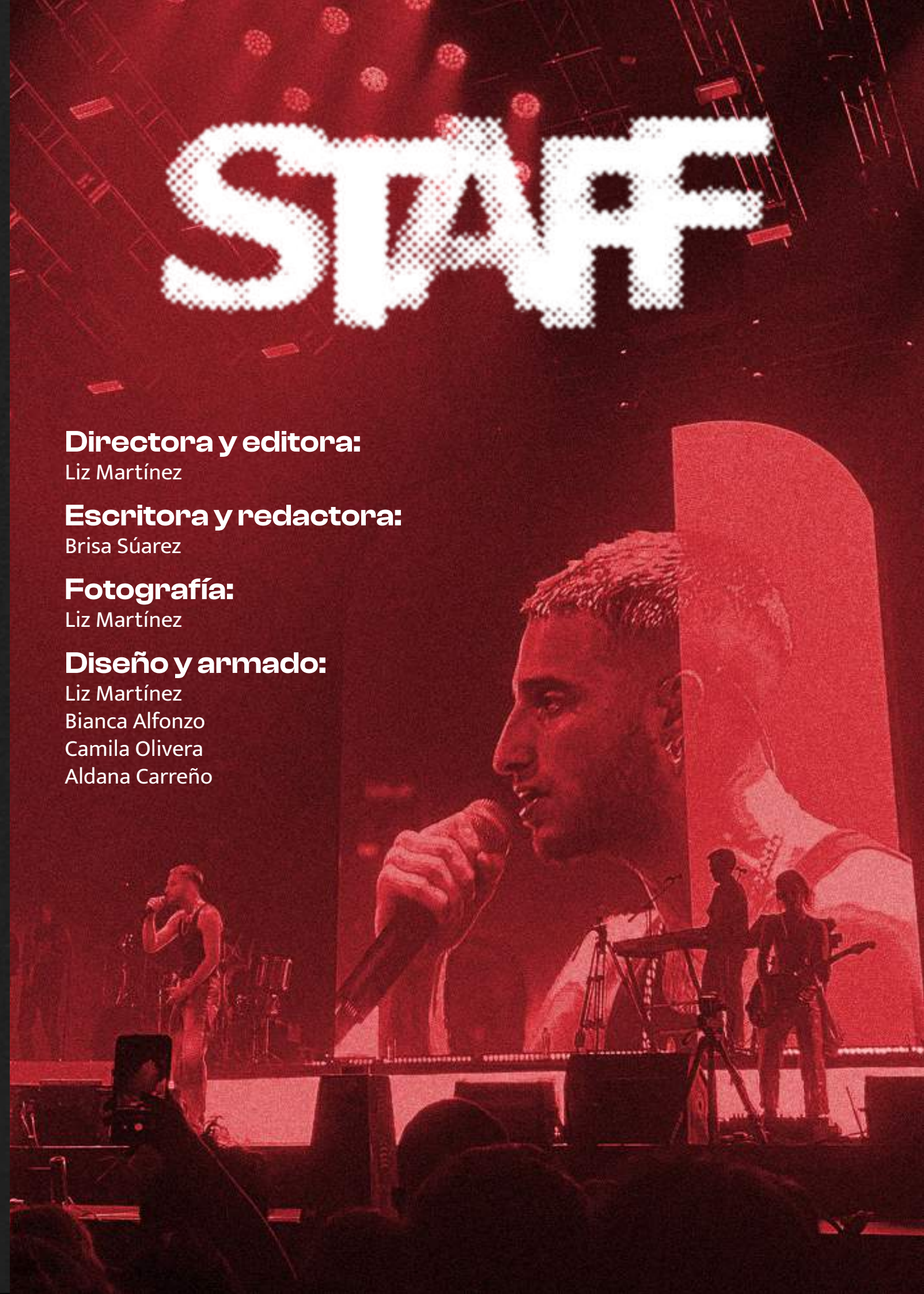
Diseño y armado:

Liz Martínez

Bianca Alfonzo

Camila Olivera

Aldana Carreño



¡Bienvenidos a **Hits Connection!**

Sabemos que te encanta estar al día con los hits del momento, por eso estamos aquí para ponerte al tanto de todo lo que está sonando en este preciso momento en Latinoamérica.

Si algo tiene la música, es que siempre está en movimiento. Un día te despiertas con que es tendencia un reggaetón, y al siguiente estás escuchando el último tema viral de trap o el indie latino.

Artistas como Duki, Rauw Alejandro y Bad Bunny ya son nombres fijos en las playlists de todo el continente, pero la movida no se detiene ahí. También están surgiendo talentos nuevos en cada rincón de Latinoamérica, con estilos únicos, letras que te llegan al corazón, y colaboraciones que no te ves venir.

Esto es lo que le da vida a la escena musical de nuestra región: la mezcla de lo global y lo local, lo mainstream y lo alternativo.

Así que prepárate, elige tu plataforma de preferencia, sube el volumen y prepárate para descubrir qué es lo que está marcando el ritmo en Latinoamérica

¡Esto es Hits Connection y esto es lo que suena hoy!



ÍNDICE

6. ¿Por qué es bueno?

8. Impacto social

10. TOP 10 mensual

24. Karol G

26. Conciertos

28. Recomendados

30. 3 géneros.

32. La evolución.

¿POR QUÉ ES BUENO ESCUCCHAR MÚSICA?

Escuchar música no es solo algo que hacemos por diversión; en realidad, tiene un montón de beneficios que mejoran cómo nos sentimos y pensamos, sino que su impacto en nuestro cerebro y cuerpo ofrece una serie de beneficios que mejoran el bienestar general.

La música tiene el poder de conectarnos emocionalmente y socialmente, proporcionando una experiencia única que influye positivamente en nuestra salud mental. Así que, la próxima vez que pongas tu playlist favorita, piensa en todo lo bueno que le estás haciendo a tu mente y cuerpo. ¡La música es mucho más que solo ruido!

Reducción del estrés:

Puede ayudar a reducir el estrés y la ansiedad, ya que promueve la liberación de dopamina, una sustancia química que genera una sensación de bienestar en el cerebro.

Mejora del estado de ánimo:

Escuchar música que nos gusta puede mejorar nuestro estado de ánimo y hacernos sentir más felices. Esto se debe a que activa áreas del cerebro relacionadas con las emociones.

Mejora la concentración y productividad:

Ciertos géneros musicales tales como la clásica o ambiental, pueden ayudar a concentrarse y ser más productivos.

Beneficios para la memoria:

Puede fortalecer la memoria, ya que muchas veces asocia recuerdos a canciones o melodías específicas.

Promueve el ejercicio físico:

Al tener un ritmo que puede motivarnos y darnos energía durante el ejercicio, la música hace que sea más fácil mantenernos en movimiento.

Estimula la creatividad:

Se logra activar áreas del cerebro relacionadas con la creatividad. Esto puede ayudar en procesos artísticos o de resolución de problemas.

Conexión emocional y social:

La música conecta a las personas, ya sea al escuchar juntos, asistir a conciertos o simplemente intercambiar canciones. Además, puede ayudarnos a procesar nuestras emociones cuando sentimos algo difícil de expresar.



EL IMPACTO SOCIAL DE LA MÚSICA

La música tiene un poder único para influir en la sociedad y reflejar las preocupaciones de una comunidad. Esta no solo refleja los problemas y las esperanzas de las sociedades, sino que también actúa como un motor de cambio, inspirando a las personas a luchar por un futuro mejor.

Algunos ejemplos:

Movimientos LGBTQ+ / feministas:

La música también ha sido un espacio clave para la visibilidad y el apoyo a la comunidad LGBTQ+. Artistas como Pablo Vittar en Brasil han utilizado su música para promover la aceptación, romper barreras de género y celebrar la diversidad. Para los movimientos feministas, en estos últimos años, el feminismo ha encontrado un espacio en la música de artistas como Nathy Peluso o Mon Laferte.

En el contexto actual, figuras como Trueno en Argentina y Juliana Velásquez en Colombia destacan por combinar ritmos contemporáneos con mensajes profundos sobre identidad y resiliencia. Trueno, por ejemplo, mezcla hip-hop con elementos de tango y folklore, abordando temas como la conexión con sus raíces y la lucha de las comunidades marginadas. Otro ejemplo es que la música andina ha mantenido vivas las lenguas indígenas y las costumbres ancestrales y artistas contemporáneos como el peruano Renata Flores fusionan el trap con el quechua.

El reguetón continúa siendo un género integrador en la región. Artistas como Karol G y Bad Bunny han utilizado su plataforma para hablar de diversidad y justicia social, conectando con audiencias globales y rompiendo barreras culturales.

Música y crisis climática:

Cada vez más artistas en América del Sur están utilizando su música para concienciar sobre el cambio climático y la protección del medio ambiente. Bandas como Bomba Estéreo, con temas como "Soy Yo", han incorporado mensajes sobre el respeto a la naturaleza y la importancia de preservar los recursos naturales.

Campañas de solidaridad:

En momentos de crisis, la música ha sido un medio para unir a las comunidades. Canciones benéficas o conciertos solidarios han recaudado fondos y crear conciencia sobre desastres naturales, pandemias y otras emergencias. Durante la pandemia de COVID-19, artistas como Tini Stoessel y Lali Esposito participaron en eventos virtuales para recaudar fondos y apoyar a los sectores más afectados.



TOP

10

DEL RANKING MENSUAL

El ranking mensual de música en diversos países latinoamericanos refleja una mezcla de géneros modernos y tradicionales, mostrando una identidad cultural diversa y en constante evolución.

Aunque la música urbana (particularmente el reguetón, el trap y el pop) domina las listas de popularidad, cada país también preserva géneros tradicionales que representan su identidad cultural. Esto crea una coexistencia interesante y dinámica entre lo moderno y lo clásico.

Esto revela cómo cada país latinoamericano, con su propio trasfondo y diversidad cultural, aporta una forma distinta de conectar tradición y modernidad.

Así, el ranking de música en cada país no solo muestra las canciones del momento, sino que también cuenta una historia sobre la identidad y los cambios culturales de cada nación y de la región en su totalidad.



COLOMBIA

1 SOLTERA - W Sound 01 de W sound, Blessd, Ovy On The Drums .

2 MÍRAME de Blessd, Ovy On The Drums

3 POLOS OPUESTOS REMIX - BLESSD VERSION de Blessd, Kris R.

4 UWAIE de Kapo.

5 LAS PIPONAS (REMIX) de Kris R., Blessd.

6 LUNA de Feid, ATL Jacob.

7 SI ANTES TE HUBIERA CONOCIDO de Karol G.

8 SE ME OLVIDA de Maisak, Feid.

9 DEGENERE de Myke Towers, benny blanco.

10 TU BODA de Oscar Maydon, Fuerza Regida.



ARGENTINA

ENCUENTRA

1 NUEVA ERA
de Duki, Myke Towers.

2 AMOR DE VAGO
de La T y La M, Malandro.

4

NOVIOGANSTA<3
de Emilia Mernes.

**5 SI ANTES
TE HUBIERA
CONOCIDO**
de Karol G.

6 AGORA
de Maria Becerra

7 PIEL
de Tiago PZK, Ke Personajes.

8 QUE VAS A HACER HOY?
de Omar Courtz, De La Rose.

9 HOY
de Valentino Merlo, The La Planta.

3 ALEGRÍA
de Tiago PZK, Anitta, Emilia Mernes.

10 PERDONARTE, ¿PARA QUE? de
Los Ángeles Azules, Emilia Mernes.



URUGUAY

LAS DIFERENCIAS

**SI ANTES
TE HUBIERA
CONOCIDO**
de Karol G.

AGORA
de Maria Becerra

CUPIDO
de Engel Montaz, Kuv507, Latinnites Music

DEGENERE .8
de Myke Towers, benny blanco

VIBRADOR
de Engel Montaz

PA' QUE TE ACUERDES or
de Big one, Tiago PZK, La Joaqui

NUEVA ERA
de Duki, Myke Towers.

PARTY PRENDIO
de Engel Montaz

4

NOVIOGANSTA<3
de Emilia Mernes.

ALEGRÍA
de Tiago PZK, Anitta, Emilia Mernes.





CHILE

1

A200

de King Savagge, Jairo Vera, Bayron Fire.

2

DESPUÉS DE LA 1

de Cris Mj, FloyyMenor, LOUKI.

3

PELIGROSA

de FloyyMenor.

4

SI ANTES TE HUBIERA CONOCIDO

de Karol G.

5

CHIKA MALA

de Jere Klein, Mateo on the beatz, El Murciélago.

6

WHO

de Jimin.

7

DIE WITH A SMILE

de Lady Gaga, Bruno Mars.

8

TU TA RICA

de FloyyMenor, Lewis Some.

9

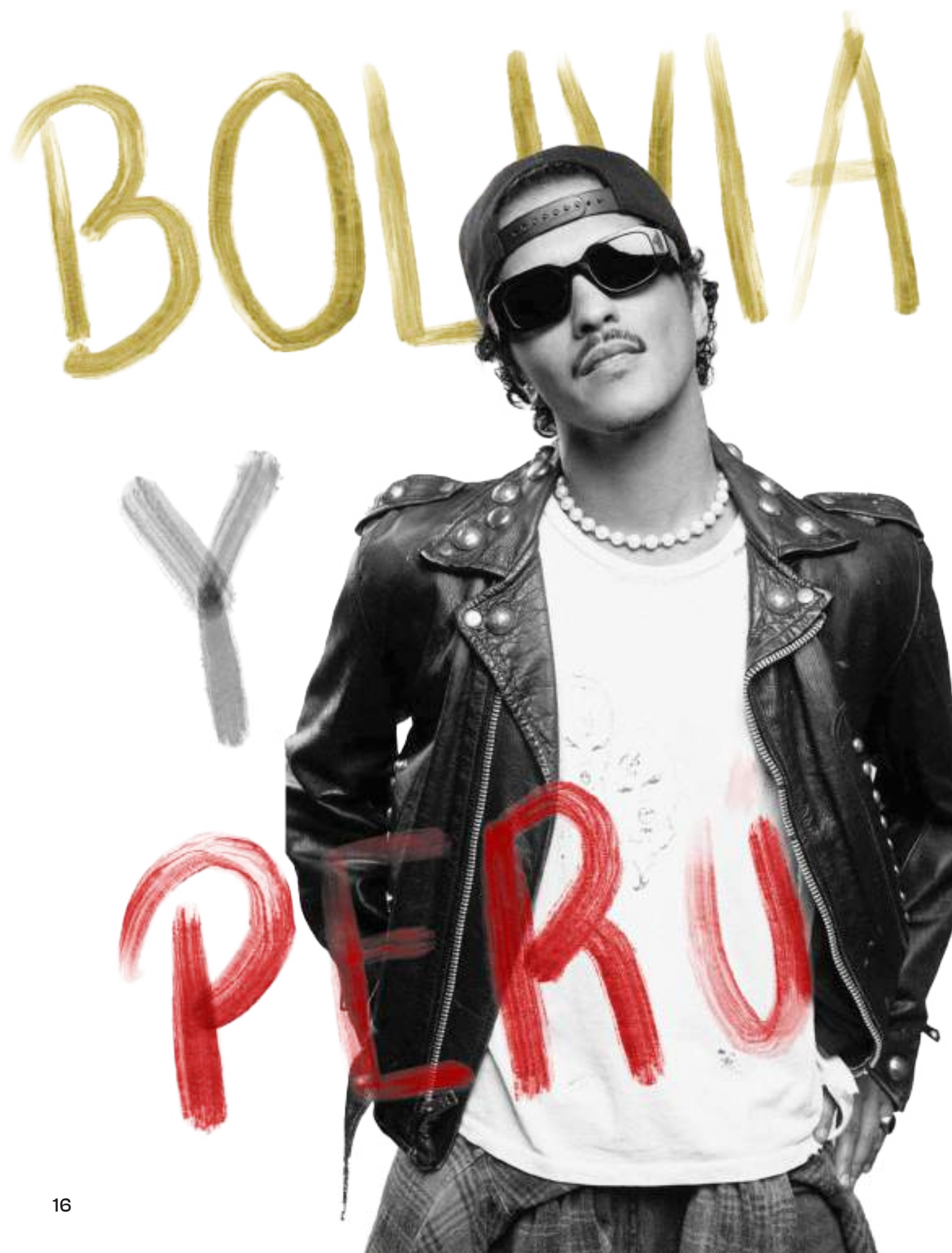
ZOOM ZOOM

de Lucky Brown, Big Cvyu.

10

PIEL

de Tiago PZK, Ke personajes.



- 1 **TU BODA**
de Oscar Maydon, Fuerda Regida.
- 2 **DIE WITH A SMILE**
de Lady Gaga, Bruno Mars.
- 3 **WHO**
de Jimin.
- 4 **PIEL**
de Tiago PZK, Ke Personajes.
- 5 **DEGENERE**
de Myke Towers, bennyblanco.
- 6 **KHÉ?**
de Rauw Alejandro, Romeo Santos.
- 7 **SI ANTES TE HUBIERA CONOCIDO**
de Karol G.
- 8 **QUE VASHACER HOY?**
de Omar Court, De La Rose.
- 9 **CUPIDO**
de Engel Montaz, Kuv507, Latinnites Music.
- 10 **LUNA**
de Feid, ATL Jacob.

WHO
de Jimin.

TATTOO
de La única tropical.

SI ANTES TE HUBIERA CONOCIDO
de Karol G.

LUNA
de Feid, ATL Jacob.

QUE VASHACER HOY?
de Omar Court, De La Rose.

APT
de Rosé, Bruno Mars.

DEGENERE
de Myke Towers, bennyblanco.

SE ME OLVIDA
de Maisak, Feid.

MÍRAME
de Blesd, Ovy on the drums.



1 BARBIE de MC Tuto, DJ Glenner.

2 ÚLTIMA SAUDADE de Henrique & Juliano.

3 CORAÇÃO PARTIDO de Grupo Menos é Mais.

4 MALVADINHO de MC LUUKY, DJ JB Mix.

5 A DANADA ME LIGANDO de MC Cebezinho, Dj Oreia, MC Tuto, Love Funk.

6 VAI LÁ de Maiara & Maraisa.

7 A NOITE de Gusttavo Lima.

8 PEÇA ÍNTIMA de Murilo Huff, Ana Castela.

9 MTG NA IMAGINAÇÃO de DJ TOPO, MC Livinho.

10 ÚLTIMA NOITE de Léo Foguete.



¿Escuchas lo que quieres o lo
que el algoritmo elige para ti?

PARAGUAY

123

**QUE VAS HACER
HOY?**

de Omar Courtz, De La Rose.

PIEL

de Tiago PZK,
Ke Personajes.

LUNA

de Feid, ATL Jacob.

4 WHO

de Jimin.

9 HOY

de Valentino Merlo, The La Planta.

**5 SI ANTES TE HUBIERA
CONOCIDO**

de Karol G.

10 UWAIE

de Kapo.

6 RUNNING WILD

de Jin.

7 DEGENERE

de Myke Towers, bennyblanco.

8 LOVE ME AGAIN

de V.



1

+57

de Karol G, Feid, DFZM, Ovy On The Drums.

2

TU BODA

de Oscar Maydon, Fuerza Regida.

3

MÍRAME

de Blessd, Ovy On The Drums.

4

SI ANTES TE HUBIERA

CONOCIDO

de Karol G.

5

LUNA

de Feid, ATL Jacob.

6

KHÉ?

de Rauw Alejandro, Romeo Santos.

7

DEGENERE de Myke Towers,
bennyblanco.

8

QUÉ PASARÍA...

de Rauw Alejandro, Bad Bunny.

9

SOLTERA

de W Sound, Blessd, Ovy On The Drums..

10

SE ME OLVIDA

de Maisak, Feid.

VENEKA

de Rawayana, Akapellah.

QUÉ PASARÍA...

de Rauw Alejandro, Bad Bunny.

WHO

de Jimin.

KHÉ?

de Rauw Alejandro, Romeo Santos.

QUE VAS HACER HOY?

de Omar Courtz, De La Rose.

+57

de Karol G, Feid, DFZM, Ovy On The Drums.

NO TE RAYES

de ONIKX, Miguel Bueno.

SI ANTES TE HUBIERA CONOCIDO

de Karol G.

DEGENERE

de Myke Towers, bennyblanco.

CUPIDO

de Engel Montaz, Kuv507, Latinnites Music.

VENEZUELA ECUADOR



KAROL G

"SI ANTES TE HUBIERA CONOCIDO"

El tema Si antes te hubiera conocido es parte del álbum Mañana Será Bonito (Bichota Season), y logró posicionarse en uno de los temas más escuchados de este mes. Fue lanzado en noviembre de 2023 y la canción ha resonado mucho debido a su tono melancólico y nostálgico, a su letra la cual habla sobre un amor que llega tarde y por su publicidad tanto como en redes sociales como en TikTok.

Pero, ¿Quién es Karol G?

Karol G, cuyo nombre real es Carolina Giraldo Navarro, es una cantante y compositora colombiana nacida el 14 de febrero de 1991 en Medellín.

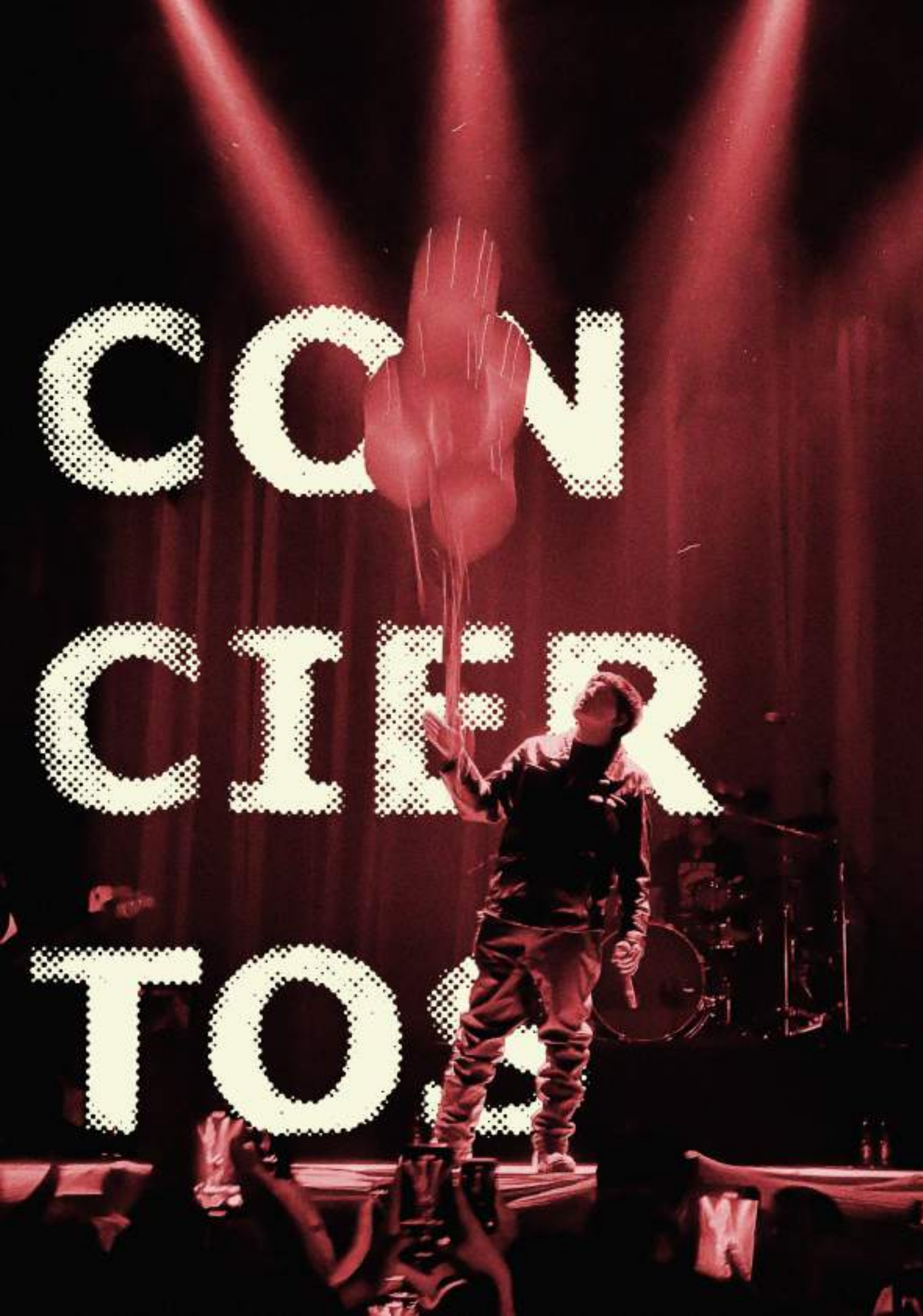
Es una de las artistas más influyentes de la música urbana latina, conocida por mezclar reguetón, trap, pop y otros géneros, y por su autenticidad y empoderamiento femenino en la industria musical.

Desde su debut en 2010, ha construido una carrera destacada, colaborando con artistas de renombre como Bad Bunny, Anuel AA, Nicki Minaj y Shakira.

Y ha alcanzado reconocimiento internacional con temas como Tusa, Provenza y Bichota, que la posicionaron como una de las líderes del género.

Su estilo combina letras emotivas y personales con ritmos bailables, lo que la conecta profundamente con su público. Además, su presencia en redes sociales y su relación cercana con los fans han consolidado su influencia cultural.





Si estás buscando una dosis de energía en vivo, aquí te contamos todo lo que necesitas saber para no perderte los conciertos que van a hacer historia. Prepara tus mejores outfits, avisa a tus amigos y ¡vamos a vivir un mes lleno de ritmo y emociones!

Antel arena:

Cuarteto de Nos 2/3 de Nov.
Fito Páez 6/8 de Nov.
Keane 12 de Nov.
Pimpinela 29 de Nov.
Conociendo Rusia 30 de Nov.

La trastienda:

Buitres 1 y 2 de Nov.
Coti 7 de Nov.
Traidores 9 de Nov.
The Kooks 11 de Nov.
Franz Ferdinand 12 de Nov.
Khea 15 de Nov.
Diego Melano 30 de Nov.

Teatro de verano:

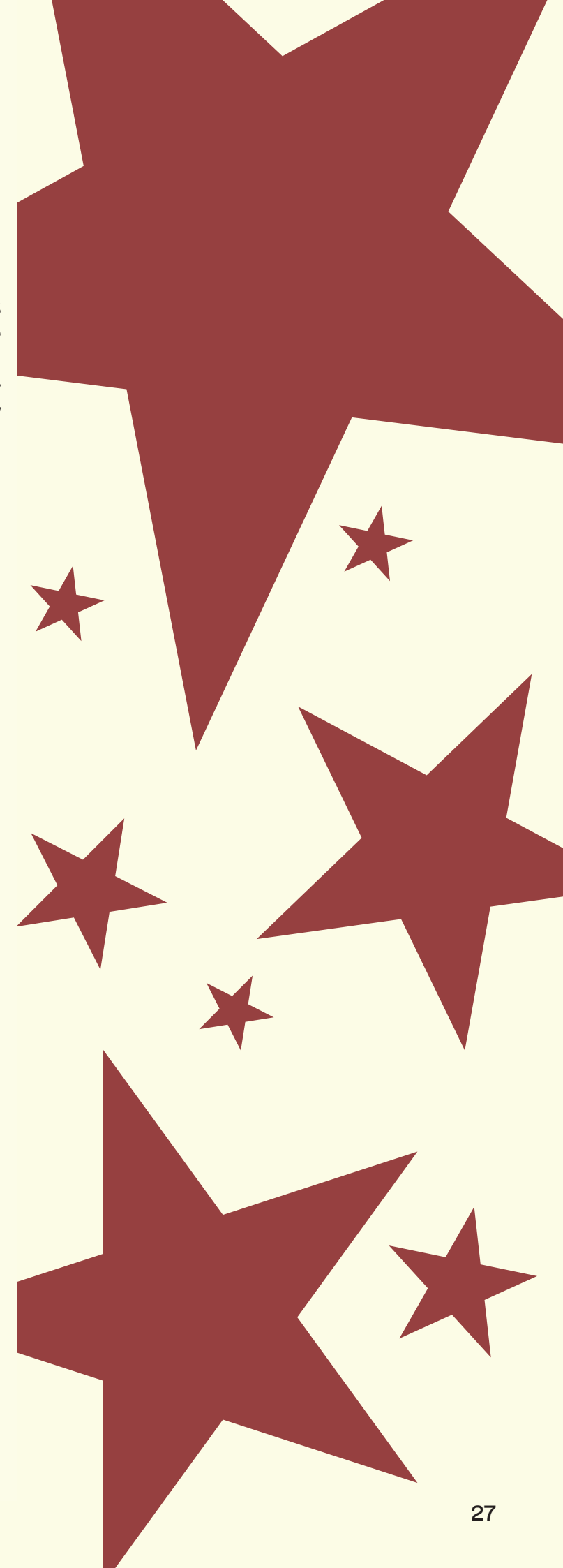
Don Osvaldo 2 de Nov.
Copla Alta 29 de Nov.

Rambla club golf:

Maria Becerra 30 de Nov.

Complejo sala show:

Coscuela 2 de Nov.



ARTISTAS RECOMENDADOS



Zeballos (Agustín Zeballos) - Uruguay.
Genero musical: Hip Hop, Rap y escena Urbana.

En su intensa carrera hizo 6 álbumes, “Por si mañana”, “Báilalo Lento”, “Asimetría”, “Wrap 5”, “Defcon 1” y este año lanzó “Sur Luv”.
Se dio a conocer por su sencillo Nadir, llegando superar los 10 millones de vistas en YouTube y en streams en tiendas como Spotify y Apple Music.

Valuto (Valentín Ibarburu) - Uruguay.
Genero musical: Trap.

Se introdujo en el mundo de la música gracias a su padre, el cual es Nicolás Ibarburu (baterista de Fito Páez), haciendo así que en el 2023 a sus cortos 15 años comenzara a lanzar canciones.



Ramma (Ramiro Domínguez) - Argentina.
Genero musical: Hiphop, Trap/Rap e Indie Alternativa.

En el 2020 saco su primer tema y desde entonces ha lanzado 2 álbumes, titulados “Intrépido” y “Incrédulo”, y después de mucho esfuerzo este año consiguió ponerse en las playlists de muchas personas.



Ronpe 99 (Tomás Miguel Díaz) - Argentina.
Genero musical: Rap.

En 2018 se dio a conocer a través de su canción “Pasan los días” junto a su compañero de crew Zica, con el cual hicieron una banda llamada “Rapstinencia”, la cual los llevó a recorrer grandes escenarios a lo largo de toda Argentina.
En cuanto a su carrera como solista ha sacado varios sencillos pero en 2023 lanzó su primer y único disco titulado “Mundo Roto” y después lanzó dos EP en el 2024 titulados “Casi extraños” y “Escupo Veneno”.



3 DE LOS GÉNEROS MÁS ESCUCHADOS

Los géneros más escuchados en América del Sur en 2024 reflejan una combinación de factores culturales, sociales y de mercado.

En primer lugar encontramos el **Reguetón** y la **música Urbana**, los cuáles dominan por su fuerte conexión con las audiencias y su capacidad para adaptarse a las tendencias globales.

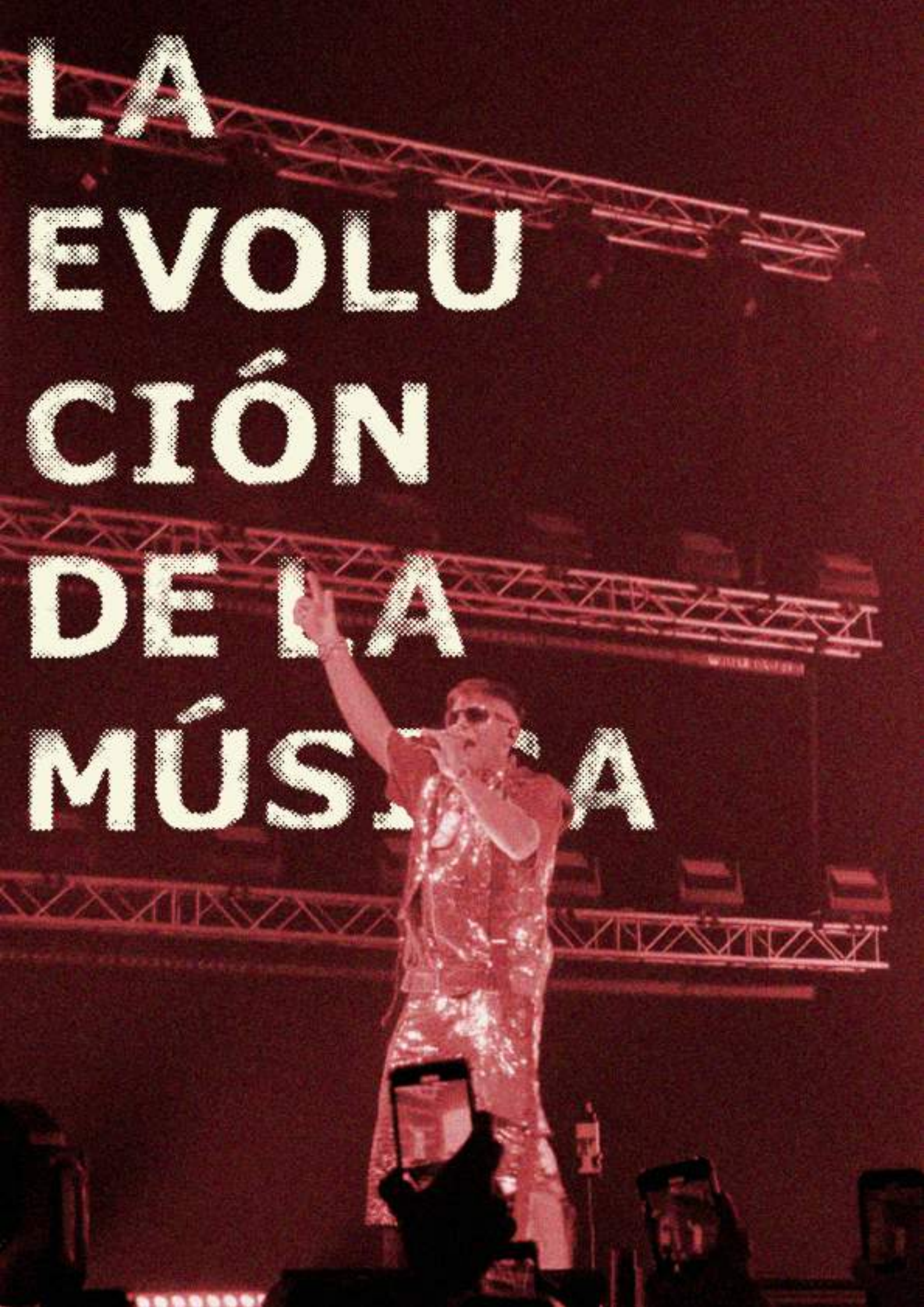
En segundo lugar está **el cuarteto** y **la cumbia**, estos persisten en el ranking porque son géneros que pertenecen a la identidad cultural de Argentina y Uruguay.

Y por último, en tercer lugar se encuentra la **fusión de géneros** que es una tendencia musical que combina estilos tradicionales con sonidos modernos, generando propuestas innovadoras que conectan con diferentes públicos. Este enfoque permite que las raíces culturales de un lugar se mantengan vivas al mismo tiempo que la música evoluciona para adaptarse a las tendencias globales.

Algunos ejemplos de estas fusiones son:

El Techengue (Argentina), es un subgénero que combina elementos de la música tradicional argentina como el cuarteto, con bases electrónicas y ritmos urbanos.

Funk brasileño con electrónica. El funk, que tradicionalmente refleja las experiencias de las comunidades urbanas, se fusiona con sonidos electrónicos y letras más globales, creando un estilo que funciona tanto en fiestas locales como en clubes internacionales.



Tango (Argentina, Uruguay):

El tango comenzó a gestarse a finales del siglo XIX en los barrios populares de Buenos Aires y Montevideo. Su origen se encuentra en la mezcla de música africana, italiana, española y criolla.

En sus primeras décadas, el tango era un género de música popular de clase baja, pero, en los años 20 y 30, se consolidó como un símbolo cultural de Argentina y Uruguay. Este sufrió una transformación, al incorporar instrumentos como el bandoneón y experimentar con el jazz y la música clásica.

Grandes figuras como Carlos Gardel y Astor Piazzolla lo llevaron a niveles internacionales.

Samba (Brasil):

Nació a principios del siglo XX en Río de Janeiro, pero tiene raíces profundas en las tradiciones africanas.

En sus primeras formas, la samba era una danza de carnaval y una mezcla de ritmos africanos y portugueses. A lo largo de los años, el género se diversificó, adoptando influencias de otros estilos como el jazz y la música popular estadounidense. En la década de 1960, la bossa nova, un subgénero de la samba influenciado por el jazz, alcanzó gran popularidad internacional con artistas como João Gilberto y Antonio Carlos Jobim.

Cumbia (Colombia, pero popular en toda América del Sur):

Originalmente, la cumbia es una danza y género musical de origen africano que surgió en la región caribeña de Colombia.

La cumbia fue evolucionando a lo largo de las décadas al fusionarse con otros géneros, como la música indígena y española, así como la influencia de la música tropical y el rock.

En la actualidad, la cumbia es popular en casi toda América del Sur, con versiones modernas como la cumbia villera en Argentina o la cumbia peruana, que incorporan sonidos electrónicos y urbanos.

Reguetón (Puerto Rico, pero muy influyente en toda América del Sur):

Aunque el reguetón nació en Puerto Rico a finales de los años 90, ha tenido un impacto profundo en América del Sur.

El género se caracteriza por un ritmo de dembow, influencias del hip-hop, el dancehall y la música electrónica. En los últimos años, artistas de reguetón como Daddy Yankee, J Balvin y Karol G han colaborado con músicos de otros géneros, fusionando ritmos tradicionales de toda la región con la música urbana.

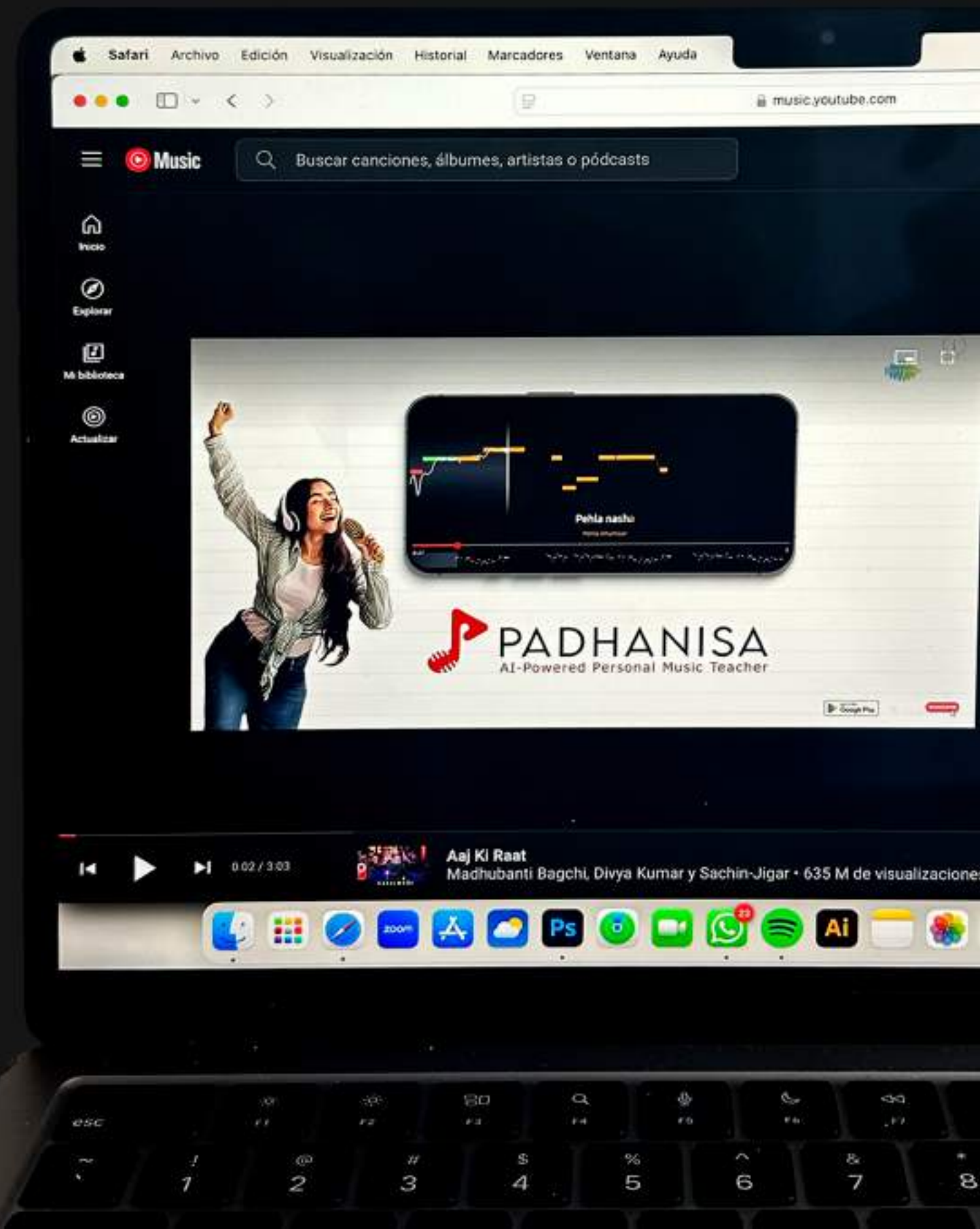




Sigue el ritmo de tu vida, sin pausas y sin anuncios.

Cambiate a premium.

Prueba 1 mes por 0US\$.





HITS
Connection
M A G A Z I N E

CONTACTO

Mail: hitsconnection@gmail.com

Web: www.hitsconnection.com

Instagram: [hitsconnectionmgz](https://www.instagram.com/hitsconnectionmgz)